**Рябцева Н. М.**

с. Казаки, МБДОУ д\с «Солнышко»

комбинированного вида

**СЮЖЕТНО – РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ**

**ДУХОВНО – НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНИКА**

Духовно - нравственное воспитание - целенаправленный процесс приобщения детей к моральным ценностям человечества и конкретного общества.

Младший дошкольный возраст - важный период в жизни ребенка, когда происходит его вхождение в мир социальных отношений, усвоение элементарных морально-нравственных требований, приучение к их выполнению. Именно в этот период и происходит формирование у них основ нравственных представлений, являющихся важнейшим условием формирования нравственной культуры.

В дошкольном возрасте особое место в развитии нравственных чувств и эмоций детей занимает игровая деятельность. Игра является источником детских переживаний, разнообразных эмоциональных состояний, возникающих в процессе организации игры; перевоплощения ребенка в игровой образ; взаимоотношений и взаимодействий, складывающихся по ходу выполнения игровых действий в рамках правил игры. Именно в игре складываются непосредственные взаимоотношения между детьми. [2, с.17]

Наблюдая за детьми во время их общения, было замечено, что не все дети умеют работать вместе дружно. Возникают трудности установления контакта, малыши проявляют недоброжелательность по отношению к другим, порой ведут себя жестоко и зло. Возникали ситуации, когда видя затруднения ребенка, необходимо было подойти и предложить помощь.

Опираясь на свои наблюдения, я сделала вывод, что в последнее время появилось много детей с повышенной агрессивностью, неумением согласовать свои действия с другими детьми, сочувствовать, радоваться успехам сверстника. Развивающейся личности младшего дошкольника требуется помощь взрослых в понимании жизни и своего места в ней. Успешное нравственное развитие ребёнка немыслимо, если вокруг него не создано бодрое, жизнерадостное настроение.

И поскольку именно в младшем дошкольном возрасте формируются

и укрепляются индивидуальные отношения к себе и другому, важно вовремя уделить этой проблеме пристальное внимание. Осознание понятий добра и зла позволяет ребенку адаптироваться к меняющимся условиям жизни, людям. Радостная атмосфера игры побуждает ребёнка к активной деятельности.

Особую роль в становлении духовно развитой личности я отвожу правильно организованной детской игре, которая в психологии и педагогике получила название сюжетно-ролевой. Совершенно неправильно было бы думать, что развитие сюжетно-ролевой игры в младшем дошкольном возрасте может происходить стихийно, что ребёнок самостоятельно, без помощи взрослого может понять общественный смысл отношений между взрослыми, их деятельность.

Усилия воспитателя должны быть направлены на то, чтобы игра стала для детей интересной, увлекательной самостоятельной деятельностью, чтобы каждый ребенок мог проявлять в ней свои способности, умение устанавливать эмоционально-положительные контакты со сверстниками. Важнейшее условие успешного руководства сюжетно-ролевыми играми - умение завоевать доверие детей, установить с ними контакт. Чем младше дети, тем больше внимания необходимо уделить организации игры. Вовлечение младших дошкольников в сюжетно – ролевые игры способствует проявлению оптимистичных черт характера, доброго отношения к окружающим, придаёт уверенности в своих силах.

Подражая взрослым, ребёнок практически воспроизводит те отношения, которые он наблюдает. Вместе с этим он сам проникается соответствующим отношением к другим людям. Если ребёнок в игре жестоко обращается с игрушкой, грубо обращается с «пассажирами», которых «перевозит», не уступает другим детям игрушку, то это приводит к тому, что у ребёнка сначала образуются плохие привычки, а затем и отрицательные черты характера – упрямство, эгоизм, нетерпимость, жадность. И наоборот, если в игре ребёнок ласков со своей игрушкой, выполняет принятые на себя обязанности, подчиняется игровым правилам, то у такого ребёнка в игре развивается дисциплинированность, общительность, бережное отношение к вещам.

С целью вовлечения малышей в игру выступаю в роли главного действующего лица. Например, надев красивый фартук и колпак, обращаюсь к детям: «Ребята, я работаю в магазине. Я продавец. Кто хочет со мной играть?» Желающим предлагаю помочь мне в устройстве «магазина»: ставлю стол, весы, дети раскладывают «продукты». Затем бе­седую с детьми о предстоящей игре: кто ходит в магазин, что мы берём с собой, собираясь за покупками, чем можно расплачиваться в магазине, какие бывают магазины. Дети включаются в игру, по ходу её уточняя со­держание, ролевое поведение, создавая игровую обстанов­ку. Затем подсказываю, что в магазине работает уборщица, охранник т.е. обучаю дальней­шему развитию сюжетных линий, введению новых ролей. В такой игре может быть много параллельных ролей, иг­рая которые, дети заимствуют друг у друга сред­ства игрового поведения. Оставаясь на «руководящей роли», ненавяз­чиво направляю игру, одобряю положительное взаимо­действие детей, успешное выполнение роли, предупреж­даю возникновение конфликтов. Затем можно предложить кому-то из детей побыть продавцом, кто-то будет охранником.

Очень важно направить игру в нужное русло, способствовать положительному эмоциональному развитию детей, воспитывать в играх гуманные чувства – честность, справедливость, уважение к взрослым и сверстникам. Отношения ребенка со сверстниками, с другими людьми являются основой его духовно-нравственного становления, которая определяет не только нравственную ценность личности, но и главное содержание душевной жизни человека.

Дети видят, что воспитатель относится к игре серьёзно, с искренним интересом, охотно рассказывают о своих увлечениях, просят помощи. В процессе игр всегда необходимо обращать внимание детей на взаимоотношения людей: продавец приветлив с покупателями, покупатель вежливо обращается к продавцу, друг к другу; врач должен быть заботливым, отзывчивым, внимательным к пациенту.

Наблюдая за детьми, которые играли в «Детский сад», обратила внимание, что сначала девочки были увлечены игрой. Несколько раз возвращались к одним и тем же действиям с куклами. Наконец, куклы надоедают им, дети начинают играть в кубики. Подойдя к детям, предлагаю уложить кукол спать, а платья постирать. Дети с радостью откликаются на предложение, так как это новые действия для них.

Очень важно не оставлять без внимания желание детей организовать игру по собственной инициативе. Одобрив намерение малышей играть вместе, можно спро­сить, во что они собираются играть, что будет делать каждый персонаж, помочь подобрать нужные атрибуты. Задача воспитателя – проникнуть во внутренний мир ребёнка, пробудить в нём желание и потребность действовать сообща.

С целью закрепления у малышей радостных, приятных впечатлений о совместной игре необходимо привлечь к ней внимание других воспитанников группы. Вечером в при­сутствии детей можно рассказать родителям о «хорошей игре». Это необходимо делать, поскольку всячески поддерживаемые педагогом воспоминания о «хорошей игре» станут образцом для та­кого подражания.

Понимая большие воспитательные возможности сюжетно-ролевых игр, их роль в формировании нравственных качеств личности, в первую очередь, необходимо уделить самое серьезное внимание организации предметно-развивающей среды. В центре сюжетно–ролевых игр оборудование и пособия размещаться таким образом, чтобы дети могли легко подбирать игрушки, комбинировать их «под свои игровые творческие замыслы».

Все игровые центры расположены так, чтобы дети имели возможность свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу, играть одновременно несколькими группами, а в случае необходимости любой ребенок мог уединиться для индивидуальной игры.

Наполнение игровыми материалами уголков современных сюжетно-ролевых игр осуществляется по мере ознакомления детей с деятельностью взрослых, особенностями социума, после экскурсий. Такая предметно-развивающая среда группы способствует развитию игровой деятельности детей; приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным); формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу. [1, с.34]. Игры в «Семью», в «Детский сад», в «Больницу», в «Магазин», в «Парикмахерскую», в «Водителя автобуса» способствуют отражению различных отношений, характеризующих любовь, гуманизм, здесь формируются такие качества как доброта, сострадание, милосердие. Чтобы у детей не пропал интерес к этим играм, надо постоянно обогащать сюжет, формировать у детей новые знания и представления.

В своей работе использую следующие приемы руководства играми детей:

|  |  |
| --- | --- |
| Приёмы руководства сюжетно-ролевой игрой | |
| Приёмы косвенного воздействия | Приёмы прямого руководства |
| обогащение знаний детей об окружающей общественной жизни;  обновление игровых материалов;  создание игровой обстановки до начала игры;  развитие новых сюжетных линий в знакомых играх | ролевое участие в игре;  участие в сговоре детей;  разъяснение, помощь, совет по ходу игры;  предложение новой темы игры |

Анализ игровой деятельности воспитанников показал, что дети осознанно играют в игры, активно пользуются предметами заместителями, улучшились взаимоотношения малышей, дети идут на контакт друг с другом, учатся «договариваться».

Игра ребёнка – это важнейшая часть его жизни, и относиться к игре надо очень внимательно. Знакомя детей с жизнью и деятельностью взрослых, помогая им организовать игру, делая её более содержательной и организованной, воспитатель обеспечит наиболее благоприятные условия для всестороннего развития ребёнка.

Литература

1. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. - М.,2000
2. Петрова В.И. Нравственное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации.- М.: Мозаика – Синтез, 2006